

المفكرات المصورة - العدد ١٠٠

سوبرمان

العدد الجديد

مع هذا العدد

هدية روزنامة

النصف الثاني ١٩٨٥م

١٤٠٥



المغامرات المصورة - العملاق



المديرة المسؤولة
ليلى شاهين ذاكروز
مديرة التحرير
نجاة جريديني

سورة

مجلة أسبوعية
تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

المطبوعات المصورة ش.م.ل.

تصدر عنها مجلات ومجلدات
سوبرمان ، لولو الصغيرة ، الوطواط ، البرق ، طاروت ،
عائلة الفضاء ، المغامرات الأربعة وباك روجرز .



الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف
والمطبوعات
ص.ب. ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان
هاتف : ٣٦٠٦٧٠

فني العالم العربي

الكويت : الشركة المتحدة لتوزيع
الصحف والمطبوعات

الأردن : وكالة التوزيع الأردنية

البحرين : الشركة العربية
للكالات والتوزيع

دولة الامارات العربية المتحدة
أبو ظبي : المؤسسة العامة للطباعة
والنشر والتوزيع

دبي : مكتبة دار الحكمة

قطر : دار الثقافة

المملكة العربية
السعودية : شركة نهامة للتوزيع
والإعلان

الجمهورية العربية
الليبية الشعبية
الإشراكية : المنشأة الشعبية للنشر
والإعلان والتوزيع

مسقط : المؤسسة العربية للتوزيع

شحن العدد

لبنان : ٣٠٠ ق.ل.
سورية : ٤٠٠ ق.س.
العراق : ٥٠٠ فلس
الأردن : ٤٠٠ فلس
الكويت : ٤٠٠ فلس
السعودية : ٥ ريالات
البحرين : ٥٠٠ فلس
قطر : ٥ ريالات
دبي ، أبو ظبي : ٥ دراهم
عدن : ٥ شللات
الجزائر ، تونس : ٥ فرنكات
المغرب : ٥ دراهم
ليبيا : ٥٠٠ درهم
مسقط : ٥٠٠ بيرة
اليمن : ٥ ريالات

الإدارة والتحرير :

شركة المطبوعات المصورة ش.م.ل.
مبنى مركز صحباء شارع الحمراء
ص.ب. ٤٩٩٦ ، بيروت ،
هاتف : ٣٤٠٤٠ / ١ / ٢
٣٤٣٢٢٨ / ٧ / ٨

الإنتاج

المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.



سوبرمان

مدينة الفحم .. مصائد الفحم تحت الأرض
تهدد وجود المدينة بأسرها .. لقد تحولت
الأرض إلى بركان أو إلى أنوت
فانر ... إنرا ...

مهمة "سوبرمان" !

لقد قرأت عن مشكلة مدينة
الفحم في الصفحة الأخيرة
للمن الكوكب اليومي وأسرت لمعالجتها

إنرا مشكلة لن يتأخر "سوبرمان" عن معالجتها على أكله
وجه لكن هناك مشكلة أخرى أكثر خطورة وتعييداً تنتظره .. إنرا ..

حرارة النظر .. المحرقة!



سأبدأ بالطريقة التقليدية ...
النفوس الضارقة ...

لم أفجح .. إلى طريقة أخرى ..

لا مجال لمعالجة المشكلة
على سطح الأرض .. عليّ أن أغوص
إلى الأعماق .. مصدر الفح
يجب أن أكون حذرًا وإلا
أدخل معي هواء تلك أحدث
زلزالاً ...



سأطلق النار بالنار .. حرارة نظري
القصوى لإحراق كل الطاقة الحرارية في

لا شك أنه بصدد إعداد
خطة إنقاذ .. ولا بأس إن أحرقنا
أقدامنا مؤقتاً !

ما الذي يفعله "سوبرمان" ..
الأرض
تزداد حرارة ...

بينما في مدينة الفحم ...



ها أن الأرض
بدأت تبرد !

وها هو "سوبرمان"
يفادرننا بعد أن
أنهى عمله !

شكراً
يا "سوبرمان" !



نجست الخطة .. وعطلت
مفعول الفحم الحراري ..
محدثاً منطقة عازلة ...

وبالفعل ..





وفي المساء ...

ما هذا ؟ لقد اخترع " بدري " طريقة
لتنج المطر من التساقط على منزله ...

ثم أن المطر قد يكون
من اختراعه بغية
غسل سيارات
المدينة !



أمر سيئ .. أردته أن يستعمل ساعته
الخاصة لاستدعاء "سوبرمان" ..

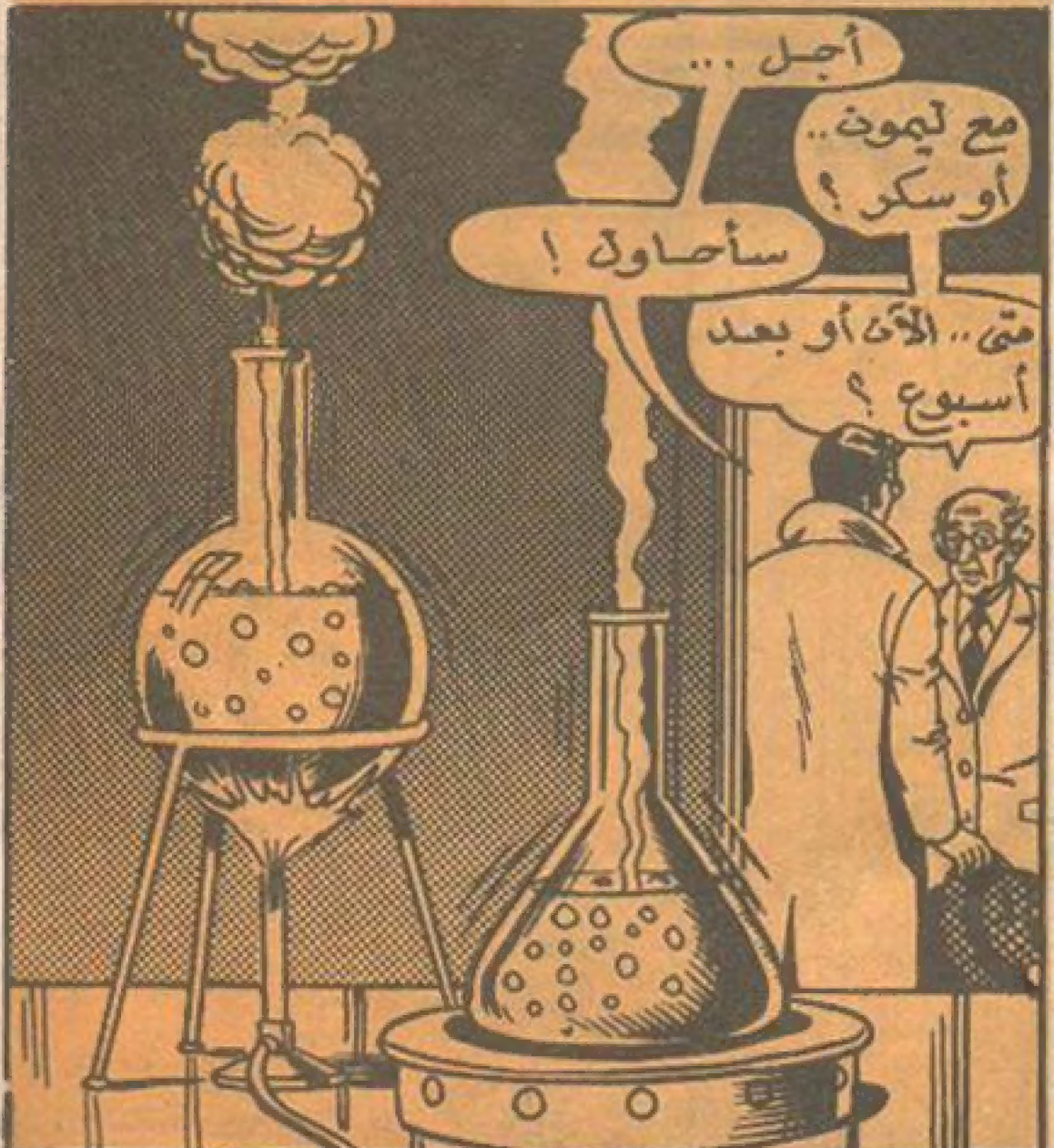
طلب مني أن أحل مكانه !

رأيت أن تلك الطريقة
هي الأسرع !



مساء الخير
يا أستاذ !

سيد " فوزي " ..
كنت أنتظر " نديم " !



أجل ...
مع ليمون ..
أو سكر !
سأحاول !
متى .. الآن أو بعد
أسبوع ؟



لا .. إنه اختراع مضى عليه أسابيع ...
ماذا أقدم لك ...
شاي ؟ ثم هل تستطيع
الإتصال " بسوبرمان " ؟

ربما استطعت أن
أساعدك ... ما هو
اختراعك الجديد .. جهاز
يحمي منزلك من المطر ؟



لحسن الحظ أن الأستاذ لا يتمتع
بذاكرة خارقة هو أيضاً.. لم يلاحظ أن
"نبيل" قد اختفى!

والآن.. أطلب وتمنّى!

لا شك أنك تعلم أن كوكبنا
قادم على نقص في الطاقة..
بعد سنوات سوف ينضب مخزوننا
من النفط والفحم وغيرها!



الطاقة الذرية هي خطرة
والشمسية لا يعول عليها... لذا
نحتاج إلى مورد جديد!



أشعر كأنني طالب يستمع
إلى محاضرة!...
والجواب
عندي...
طالما أن التخزين
لم يعد يفي
بالغرض...



والجواب هو أمام عينيك
أو بالأحرى في داخلهما.. قد أستطيع
أن أنقل حرارة نظرك...

قل لي فقط كيف
تشغل؟



أخشى ألا أستطيع ذلك إذا أنا نفسي
لا أعرف!



.. لقد عملت بطريقة
فجائية عندما كنت
طفلاً...

إنني أشعل غليونك
يا أبي!



كيف فعلت
ذلك يا بني؟



لقد صنعت هذه الخوذة ...
لألتقاط النبضات الطاقية
في دماغك ...



لم أفكر في الأمر حتى الآن ..
لأنما يسعدني أن أعرف كيف
تعمل !
فكر كيف سيسعد العالم
بأسره إذا تمكن من
استغلالها !



حسنًا يا أستاذ ...!

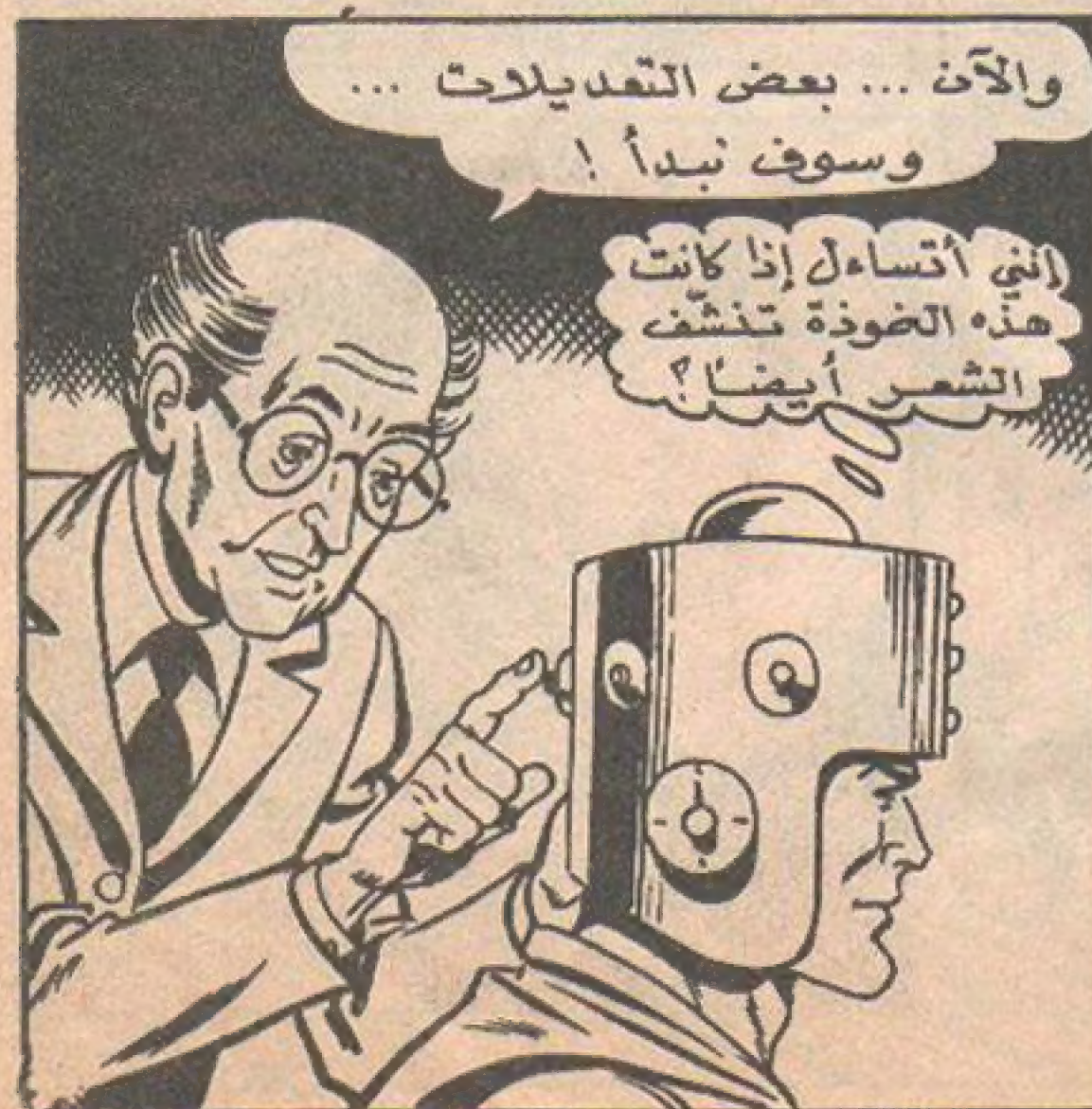
ثم بشأن المردود .. سنتقاسم
الجائزة العالية بالتساوي ..

مثل الشاي
تمامًا !



لأنها ملوّى بعناصر إشعاعية وكيميائيات حسّاسة
للضوء .. بالإضافة إلى لمسات خاصّة بي ...

أؤكد لك أنها لا تشكّل
أيّ خطر ...



والآن ... بعض التعديلات ...
وسوف نبدأ !

لاني أتساءل إذا كانت
هذه الخوذة تنشف
الشعر أيضًا ؟



تصوّر عالمًا بدون
قلوٲ .. بدون
رائحة فحم
ونفط .. والفضل
يعود إلينا ...





سأستكشف بواسطة نظري
الخارق ما الذي يحصل في مطعم
السحاب!

مسلحون بسيطرون على
المطعم ...



لا تزعجوا أنفسكم .. سأمر عليكم
لتضعوا كل ما معكم هنا !

أعتقد أنه سيكون آخر
عشاء يفسدونه !



لقد تلقيت
رسالتي .. !

طبعاً يا "تديم" ... لقد
كبست على زر الساعة
قبل أن تسلمها إلى
هؤلاء المهرجين ...

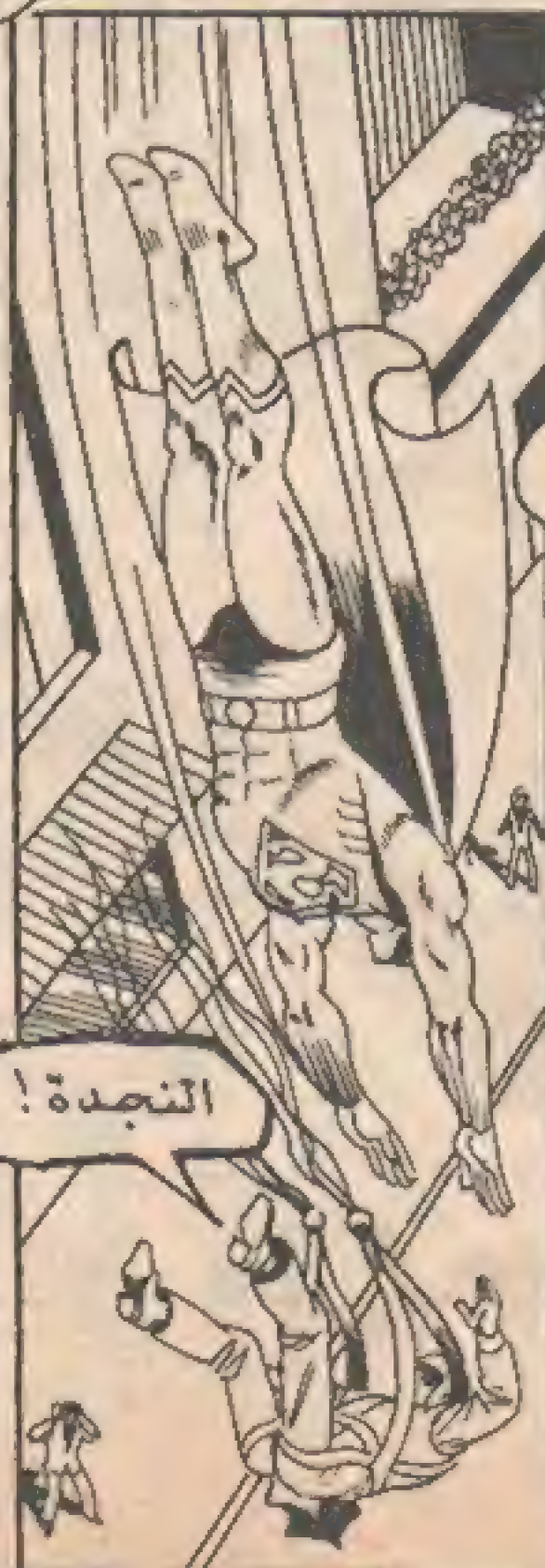
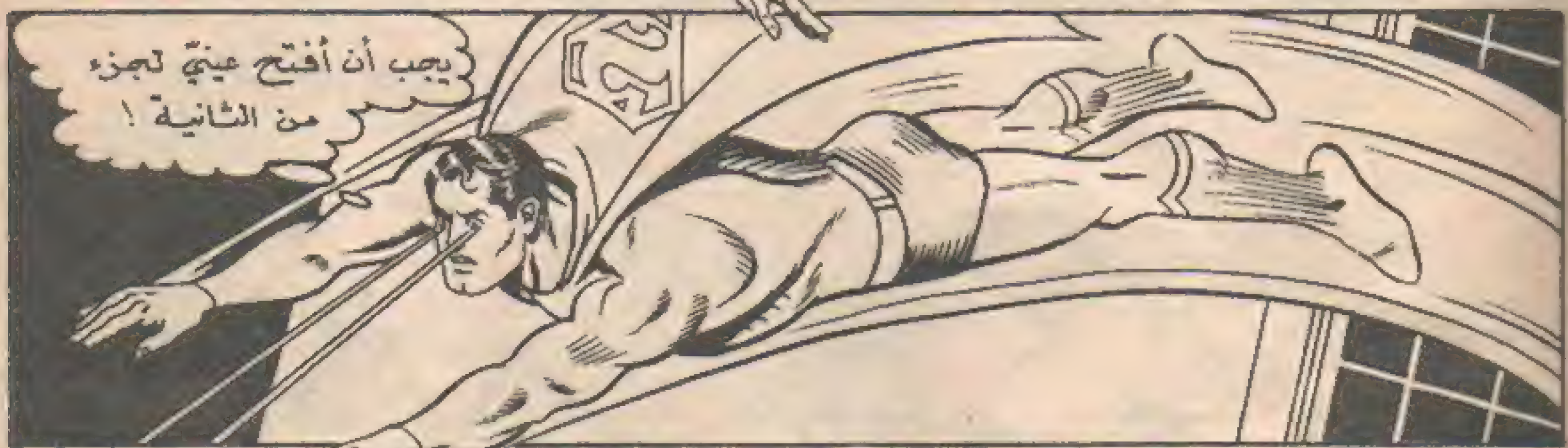
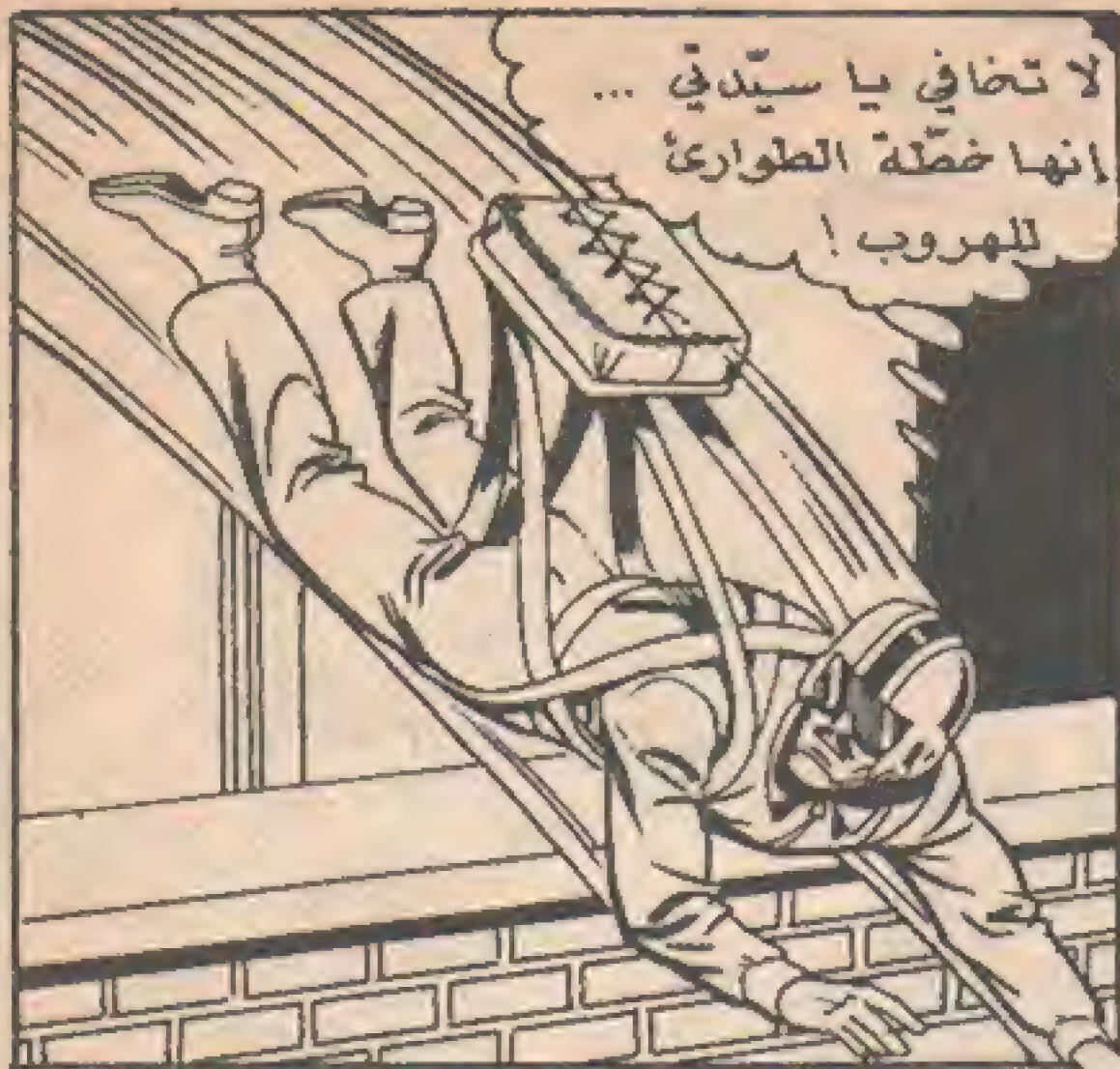


رشيشي والرمصاصات
تحولت إلى حساء !



ماذا ؟ لقد ذابت !!









ربما قليل ..
تدريج ... ربما
تستطيع مساعدتي
على العثور على
السيد "فوري" !

هنالك متاعب أخرى
أكثر أهمية .. لقد فقد
"سوبرمان" السيطرة على
حرارة نظره !

يجب أن نواصل الاختبار
ونعيد الأمور إلى
نصابها !

"سوبرمان" .. أنتم ذلك
ولكن عندما رحبت
الخوذة إلي .. لم أستطيع
أن ألتقطها لسخونتها ..



أفلتها وتحصمت كلياً ..
وهي الوحيدة
التي أملك !



أوصف الطريقة فقط .. وأعرف
أين أجد العدة !

"سوبرمان" .. باستطاعتي
أن أقوم بالعمل
بنفسي ...



لا بأس يا أستاذ ... أستطيع تركيب
واحدة أخرى !
لم يكن عليّ أن أوظف
نفسي في هذا الاختبار
السخيف !



لا بأس .. نبدأ بأنايب
الأورانيوم هذه !



لا .. سوف أفعل
ذلك بسرعة
خارقة !

وسوف أنتهي منه بعد أسبوع
من العمل المتواصل !

وبعد قليله ، تتبع البطلة القطار تعليمات
المرشد .. معيداً تركيب الخوذة ...



إلى أين ...

الفوسفور ...

ها هو !

لا .. هذه مادة متفجرة .. إحترس
وإلا تعرضنا لحادث آخر !



وأخيراً ...

حان الوقت الآن لإصلاح
العطل !



أنا جاهز الآن !



سأبرج الخوذة عنه النقطة
التي كانت عليه عندما توقفنا ...

والآن .. افتح عينيك !



ما زالت أشعة نظري فاعلة ...
لأنما سأعدّها !





الخاتمة

«... وَتَمَّ الْأَيَّامَ وَتَتَعَاقَبُ السَّنُونَ
وَيَعُودُ الْحَيْنُ إِلَى الْقَرْيَةِ . شُكُورَةُ
الشَّجَابِ يَفْقَهُهَا هُدُوءٌ ، وَفِي مَكَاتِلِ
الْهُدُوءِ تَعُودُ ، نَحْنُ الَّذِينَ وَلَدْنَا فِي
الْقَرْيَةِ ، إِلَى أَزْقَمِهَا وَسَاحَاتِهَا»

كِتَابُ شَيْقٍ لِلْجَمِيعِ كِبَارًا وَصَفَارًا ،
وَلَا يَسْمَا لِكُلِّ لَبْنَانِي عَاشٍ فِي الْقَرْيَةِ
وَمَنْ شَقَّ هَوَاهَا وَعَرَفَ الصَّبْرَ
وَالْخُبْرَ الْمَرْقُوتَ وَالْمَشْيَ عَلَى الْكَرُوسَةِ
وَالسَّهَرِ عَلَى السُّطُوحِ وَالْبَيْادِرِ فِي
الْيَمَانِ الْمُتَمِيمَةِ .

مُؤَلَّفُ هَذَا الْكِتَابِ رَجُلٌ شَبَّ
فِي الْقَرْيَةِ وَمَا زَالَ يَجُزُّ إِلَيْهَا .
وَلَمَّا نَشَأَ ابْنُهُ رَضِيَ رَاحَ يَكْزُوي لِنَهْ
قَصَصًا عَنْ الْقَرْيَةِ وَأَهْلِهَا وَعَادَاتِهَا
وَأَعْيَادِهَا وَحَيَاتِهَا السَّادِجَةِ . فَجَاءَ
هَذَا الْكِتَابُ لَوْحَةً رَافِعَةً لِلْقَرْيَةِ
اللَبْنَانِيَّةِ وَتَحْفَةً لِكُلِّ بَيْتٍ لَبْنَانِي
فِي لَبْنَانَ وَفِي الْمَهْجَرِ .



«إِسْمَاعِيلُ يَا رِضَا»

بقلم الأستاذ أنيس فريجة

عَدَدُ الصَّفَحَاتِ ٢١٢ صَفْحَةً
شَمَنُ النُّسْخَةِ ١٥ ل.ل.
أُطْلِبُهُ مِنْ جَمِيعِ الْمَكْتَبَاتِ

البرق



لقد أصبحت أسير الجدار ... ولا أستطيع أن أحرك جسدي بسرعة لا تحترق

ها أنتي تحولت إلى هدف سهل لستة صواريخ متفجرة

الحلقة
الثانية

راجع الملاحق
رقم ٤٢٧

المقاتل الصامت

لم يسبق " للبرق " أن التقى غريباً بهذه القدرة ..
إنه يستعمل أسلحة متنوعة وفناكة دون أن يقوى
بكلمة .. غريم لا يستهدف " البرق " وحده بل عدة شخصيات
بارزة في صنطوره .. حتى استحق لقبه :

مصرًا في جدار حتى الخاصة .. اثر خطر في التوقيت
وجد " البرق " نفسه هدفًا لمجموعة صواريخ أطلقوا عليه .. المهرج

يجب أن أقوم بارتجاج
سريع والآ...

ولم يتمكن " البرق " من إنهاء فكرته
حتى تحولت إلى بقعة متفجرة ...

وبعد أن انتشع الدخان راح
الوجه الضاحك الخبيث يتأمل
ما نتججه بصمت ...

مكانك ! إياك
أف تَصْرِك .. إنك
محاصر !

لكن شعوره
بالخطر لم يزل ..

والآن قف ...
ويداك إلى فوق !

أرفع يديك عاليًا
وإياك أن تلمس
جهاز التفجير
الذي أمامك !

وفجأة.. قبل أن يأتي
رجال الشرطة بحركة

يا إلهي.. هل
رأيتم ذلك؟

كرسي
فتاذف!

أنظروا
كيف يطير...

إذ هذا
الرجل بهلوان
بلادك!

ها قد حطّ بسلام
على السقف!

لن يفيد
ذلك...

حاصروا
التيق!

وفجأة من عل...

إنه يهبط علينا على
مثن أرجوحة
متأثرة!

ثم ما لبث "المهرج"
أن أطلق، من جانبي
هذائه مادة أصبحت
معروفة...







وقراءة السار في مختبر الشرطة...

هذا الهاتف المشؤوم.. لم يكف
عن الرنين طوال النهار.. كيف
أستطيع أن أعمل وسط
هذه الضوضاء؟ إهدأ يا "بشام"..
إنها "نجوى"!



فكرت في الإتصال بك الآن
لأبلغك أن الشاذجة شبه خالية.. لقد كنت على عجلة تحاليل جرائم
مستحيل.. يجب أن أكون في
سجن سنطور
عند الساعة!
لم أعط فرصة لذلك! ماذا بشأن
المدن.. هل تنجزها
والليلة؟
"نجوى"..
سجن سنطور..
لم تذكر ذلك عند
الصباح!



وإذا استقل الباص.. باتجاه السجن
كان الرجل نفسه يراقبه...

مضحك فعلاً.. لقد كنت كثير
الانشغال طوال النهار.. ولم أفكر
في موضوع الليلة بعد...



وإذا خرج "بشام" مطرّقاً.. لم يلاحظ
أن أحدهم كان يراقبه...

حتى لو تحولت إلى
"البرق".. مستحيل أن
أتناول العشاء..
مع "نجوى"..
ولو بسرعة
قصوى!



مستحيل.. يجب أن
أخرج في الحال..
أتميز بمفردك
إذا كنت لا تشعرين
بالتعب!

لا.. أنا بخير!



هل من العقوبة تحويل مجرم إلى
مواطن بناء بكيسة زر...

ها هو السجن وهنا
سأحصل على رد..
بطريقة أو بأخرى!



ثم إن مشروع معالجة المرضى
بهذه الطريقة يشكل خطراً...

ومن يتحمل مسؤوليته.. أنا مجرم
شاهد في هذه القضية!





لا تخف .. سينتهي كل شيء بسرعة ...
فيما أنت تشاهد ما على الشاشة !

الشاشة ! هل نحن
في عرض سيضائي ؟



لقد وعدني "سليم" بأن يكون
عنصر اختبار مثالياً ..
لقد قضى حياة إجرامية
حافلة ، سرقة ، اغتيال
تزوير !

"بسام" .. أقدم
لك "سليم"
يوسف !

ورتي الداخل
مرحباً يا "سليم" !

قبل أن تشغل الآلة ،
هل من طريقة لإيقافها
إذا لم أستطع أن
أتحلل ؟



والآن يا "سليم"
بدأنا !



إنه جزء من العلاج ..
إهدأ .. بعد المرحلة الأولى
القياسية سوف تنعم بالرحلة
الثانية !



ما رأيك
بهذا المشهد أيضاً ... ألا
يذكرك بشيء ؟

جريمة اغتيال عادية خلال
نشاطك الإجرامي الحافل !



وعندها !



هذا مشهد مألوف
بالنسبة إليك .. عملية
سلب مصرف ...
فيما هو يصدق بالشاشة
سأشغل مركز الالم ...



وبكل ترويحي أخرج قصاصة
صحيفة من ملفه خاصة...

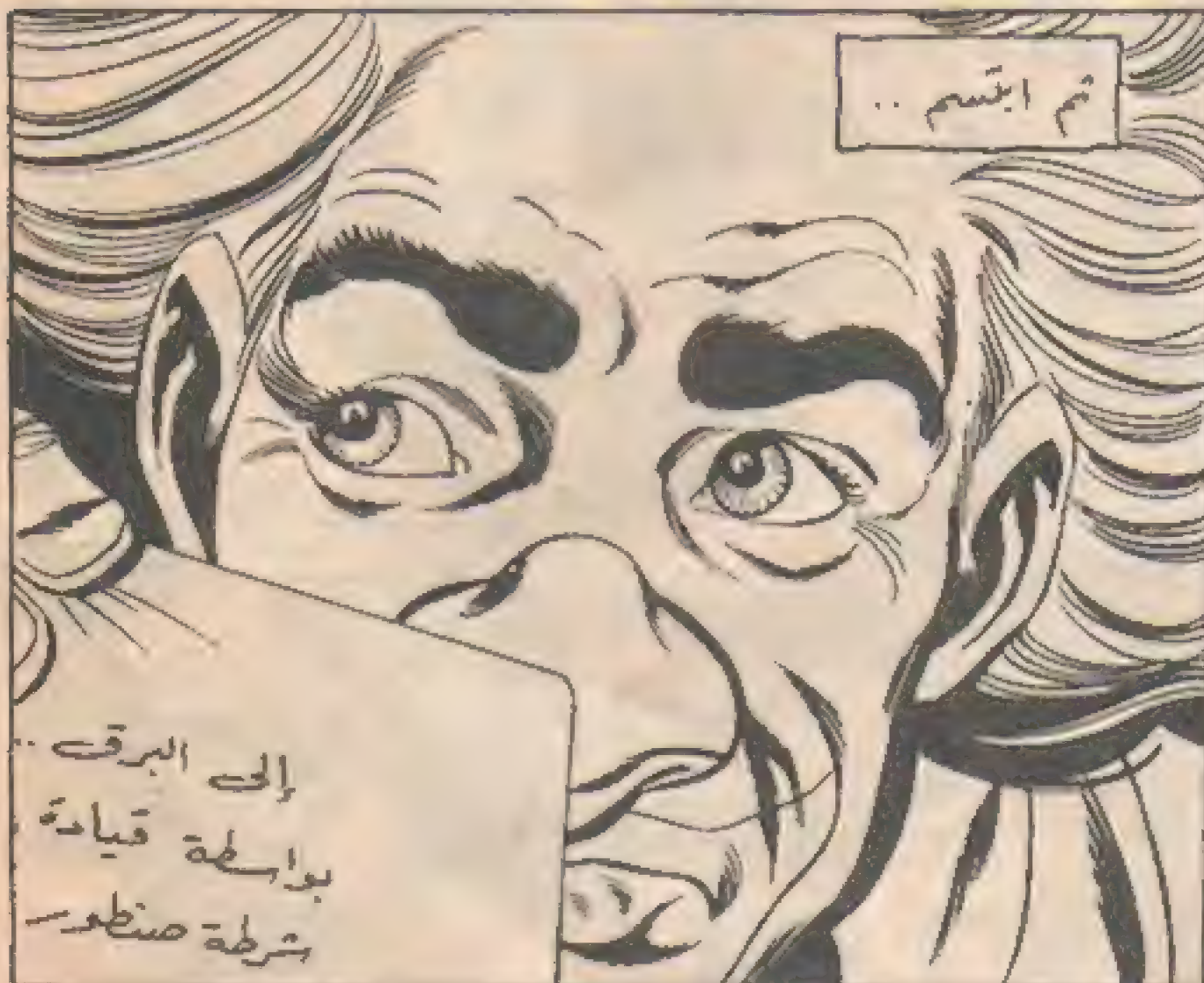


رجل صامت وخطير ، يعرفه
سكان صنطور باسم .. "المرحج"

وفي تلك الأثناء .. في أحد
الفنادق في مدينة صنطور ..



كان رجل من نوع
آخر يعد نفسه
لظهور جماهيري
جديد ...

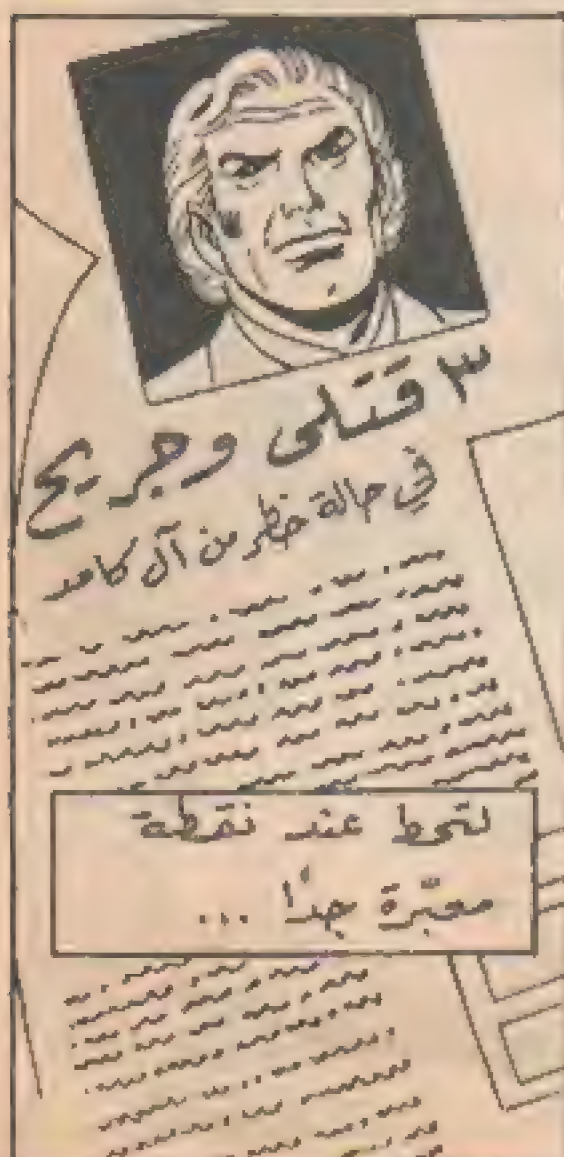


ثم ابتسم ..

إلى البرق
بواسطة قيادة
شرطة صنطور



ووضعها في مغلف



٣ قتلى وجرح
في حالة خطر من آل كامد

لتحط عند نقطة
معبرة جدا ...



ودخلت ريج خريفيّة من
النافذة المفتوحة ...

فبهرت الصفحات
وجعلتها تنقلب



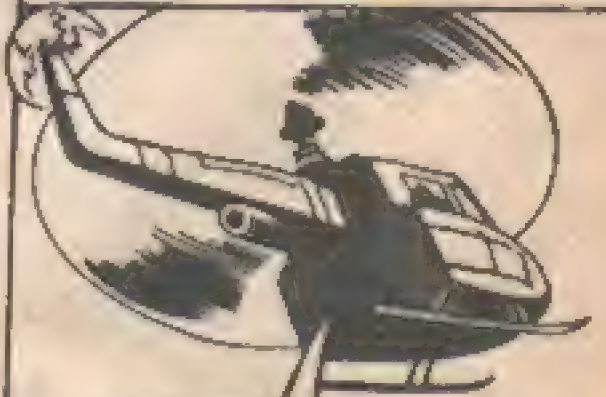
ثم غادر حاملا المغلف وهو يفكر
في أحداث قادمة ...

وهبت نسمة أخرى أدارت الصفحات من جديد

ثم توقفت من جديد ...

صادق غريب آخر انقطاع
التيا - الكهربائي

وفي اليوم التالي ...
في إحدى ضواحي صنعاء



بعد دراسة
طويلة تبين أن
هذا المكان هو
الأنسب لتكريب
المنشآت الكهربائية
الجديدة

أهبط
بنا أيها
القائد

يسرنا
أنك التحقت بنا
أيها الحاكم !

هذا واجب أيها
المحافظ .. طالتا خصصت
الدولة تمويلًا للمشروع

أجل ، إنها
بقعة محايدة ولا تبعد عن
المدينة سوى خمسة أميال !



طالباً تعرضنا لها مع انقطاع التيار المتكرر عن منطوق!

أنا لا ألام إلا جزئياً... أما القسط الأوفر من اللوم فيقع على عاتق رجال السياسة أمثالكم!



لا شك أن بإمكاننا أن نفتخر بهذا الإنجاز!

لو أننا اشتغلنا بجديّة أكثر لكان المشروع قائماً منذ سنوات...

ولكننا وفرنا على أنفسنا متاعب جمّة!



هل في الأمر... مزحة ما؟!

أيها السادة... إننا نتحمل مسؤولية مشتركة.. إننا بإمكاننا أن..

هذا الدخان.. إنه..

غاز.. (أهواض)



وفجأة.. من لوحة إعلانات خلفهم



يجب أن أهرب من هنا!



هذا الجنون نؤمنهم في غضون ٢٠ ثانية... وهو الآن يتجه نحوي!



وطيار جريح..
ملقى على الأرض



مع ثلاثة ركاب
على متنها ...

وبعد قليله ...
كان "المرح" يسير
على الطائرة ...



وتوضح الرسالة أن حل لغز مصيرهم يكمن في قصاصة
صحيفة تتحدث عن "البرق" .. بتاريخ
العام الفائت ..

لم أتمكن من عدم السماع
هل لي بالقاء نظرة ؟



وبعد ساعة في قيادة الشرطة

ألقى نظرة
على هذه الرسالة
الموجهة إلى "البرق" عبر
القيادة .. وفيها أنه
عندما يفتحها يكون
ثلاثة من أعيان البلاد
قد اختفوا ..

ماذا ستفعل
بها ؟



ما رأيكم ؟

سيدي .. لقد بلغنا
لتونا حالة طارئة ...
بواسطة السيارة
رقم ٣٩ !



لأنه إعلان عن
عرض خاص كان "البرق"
سيقوم به في السيرك العام
الفائت ... قريباً

البرق في السيرك
قريباً



راح " البرق " يطوي
المسافات بسرعة فائقة ..

عندي شعور
غريب ومقلق !

فيما الدقائق تمر

إلى أن ..

ما هذا الإشعاع
الغريب ؟

بينما في تلك الأثناء
في مركز توليد الطاقة
الكهربائية .. كانت مأمأة
على وشك أن تقع ..

ما الذي تريده
منّا .. ما الذي
تفعله أيها
المهتج ؟

على بعد أميال
أفقياً .. إنه مؤشر
خطر ...

وربما وجدت
هناك ضالتي المشوذة !

مهلاً .. إنك
تتحركنا بسرعة متزايدة
سوف نقتل ..
ثم هذا الدوولاب
لن يصمد طويلاً

لماذا يعبث
بخطوط الطاقة
بهذا الشكل ؟

لا أعرف ...
ولكن إذا نجح في
قطع التيار سوف
يتوقف الدوولاب
عن العمل .. ونهوي
جميعنا عن علو
شاهق !







استيقظ أيها
البرق!

آه!!

لقد
حملتك
إلى فوق..
معنا!

لا شك أنك
غير الموجهة...
أستطيع الآن أن
أحرك جسدي لما
بصعوبة فائقة!

يريدنا
المهزج أن نهوت
كمات آل
كايد!

عندما يقطع التيار...
سيوقف الدوَّلاب عن
الدوران ونهوي جميعاً!

إفعل شيئاً
أيها "البرق"!

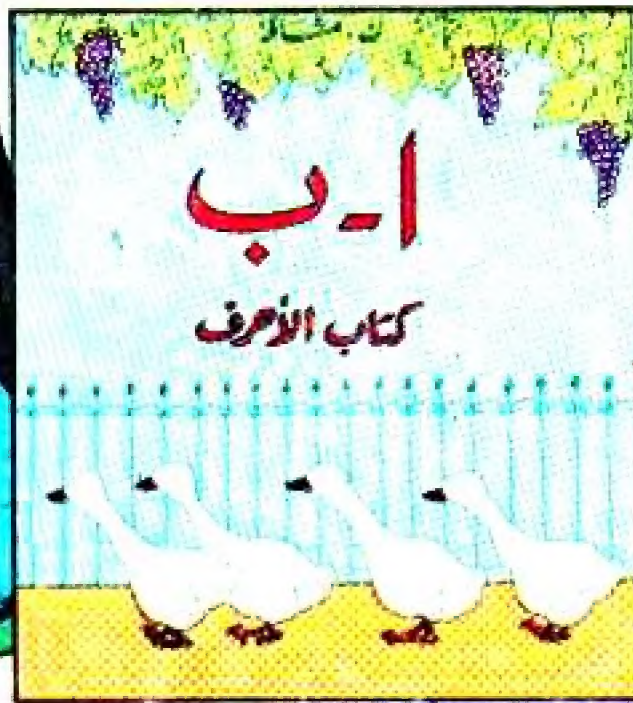
لا أقدر.. إن مذبذبه دون سرعة
الصوت يمنع جسدي من التحرك.. لقد
عطل كل قواي!

في إعادة مأسوية للتاريخ.. أصبح
كل الممثلين جاهزين لرد أدوارهم القسرية
وبداً "المهزج" يعزف لمن النهاية!

وبداً الدخان يتصاعد من خطوط
التوتر العالي منداً.. بالموت!

والى اللقاء...

قراءة متميزة لكل أفراد العائلة في



المطبوعات المصورة شمل

مركز صباغ، شارع الحمراء، بيروت، لبنان
ص ب ٤٩٩٦ - هاتف ٣٤٠١٩٦ - ٣٤٠٢١١



أطلبها من



هذا العمل

هو لعشاق الكوميكس و هو لغير أهداف ربحية
و لتوفير المتعة الأدبية فقط الرجاء حذف هذا
العدد بعد قراءة و ابتياع النسخة الأصلية
المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها



S U P E R N O V A